

Table des matières

LES AUTEURS	7
Philippe CHASSAIGNE	
<i>Préface</i>	9
Sylvain SCHOONBAERT	
<i>INTRODUCTION</i>	
<i>L'urbanisme entre idées et pratiques : un jeu d'intentions et de références</i>	11

Première partie

UN XIX^e SIÈCLE PRAGMATIQUE

1 Sylvain SCHOONBAERT	
« <i>Une ville n'est qu'un vaste édifice dont toutes les parties doivent être subordonnées à sa destination principale, et disposées pour le genre d'occupation de ceux qui l'habitent</i> » (1815)	19
2 Chantal CALLAIS	
<i>Heurs et malheurs des stratégies monumentales d'un architecte départemental dans la première moitié du xix^e siècle : Pierre-Théophile Segretain dans les Deux-Sèvres</i>	29
3 Florence BOURILLON	
<i>La circulation des idées. Le Paris du point de vue pittoresque... de Meynadier</i>	47
4 Delphine COSTEDOAT	
<i>L'architecte municipal Charles Burguet à Bordeaux (1821-1879) : le pragmatisme en quête du juste paradigme</i>	59
5 Charles-François MATHIS	
<i>La nature dans la ville victorienne : des utopies littéraires à la cité-jardin</i>	77

- 6 Mouna M'HAMMEDI
Rabat, un urbanisme colonial français entre utopie et réalité 89

*Deuxième partie*L'IDÉOLOGIE DU XX^E SIÈCLE

- 7 Delphine ABOULKER
La communauté d'Usonia, modèle utopique naturaliste de « cité idéale » 99
- 8 Sabine EFFOSSE
Les villes nouvelles françaises de la région parisienne : utopie et pragmatisme 113
- 9 Thierry JEANMONOD
Re-construction de l'invention d'une reconstruction : Royan 125
- 10 Jeanne HAMEL-LEVASSEUR
La ville verte de Cantelieu : une cité « exemplaire » 139
- 11 Olivier RATOUIS
Les Trente Glorieuses : figures et usages de l'utopie 153
- 12 Laurent COUDROY DE LILLE
Les « Trente Glorieuses » et l'urbanisme. Regards sur une historiographie 163

*Troisième partie*VERS UNE RÉINTERPRÉTATION DES HÉRITAGES AU XXI^E SIÈCLE ?

- 13 François LAISNEY
Paris, du super périphérique aux boulevards civilisés. L'automobile à l'âge du reflux 179
- 14 Ioana IOSA
« La Transfiguration de la Roumanie » à travers le Centre civique de Bucarest 195
- 15 Jean-Pierre FREY
Une utopie post-moderne : l'architecturation de la forme urbaine et les tentations de la monumentalité 207
- Jean-Pierre POUSSOU
Postface 217