

# AIMER, TRANSMETTRE, CONCEVOIR L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI ? :

## LES ENJEUX URBAINS ET ARCHITECTURAUX DE LYON CONFLUENCE

MERCREDI 16 ET JEUDI 17 MARS 2016  
SEMINAIRE DE FORMATION  
PREAC ARCHITECTURE, ARTS  
DE L'ESPACE ET SOCIÉTÉ(S)

ENS  
AG

CANOPÉ

CAUE

CAUE

CAUE

CNUE

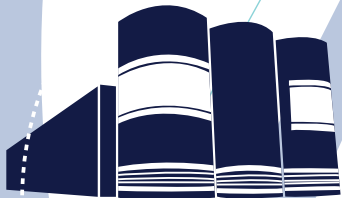
Culture  
communication

ma

Académie  
Clermont-Ferrand

Académie  
Grenoble

Académie  
Lyon



## QU'EST-CE QU'UN PREAC ?

Le PREAC, Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle est un dispositif partenarial créé par les volontés croisées de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, des Rectorats des académies de Clermont-Ferrand, Grenoble et Lyon et de structures architecturales et culturelles de la Région. Il a pour vocation d'agir pour le développement de l'Éducation Artistique et Culturelle dans des domaines précis, sur le territoire régional et national.

Décliné dans les domaines de la danse et arts du mouvement, de la littérature, du cinéma, du design... il existe aussi dans le domaine de l'architecture, arts de l'espace et société(s).

## OBJECTIFS

- 1 - Utiliser l'architecture comme porte d'entrée interdisciplinaire pour explorer un territoire dans toutes ses dimensions (sociale, économique, environnementale, humaine, ethnologique, artistique, sensible...);
- 2 - Transmettre une culture architecturale et urbaine pour donner les clés permettant de comprendre son environnement et fournir les outils pour devenir un citoyen acteur de son cadre de vie;
- 3 - Aborder l'architecture comme un élément de notre culture et de l'histoire des arts;
- 4 - Constituer un réseau d'acteurs, donner des outils et rassembler des ressources accessibles à tous.

## SÉMINAIRE 2016

Après le thème « L'architecture du bâtiment scolaire comme support de la transmission de l'architecture » en 2015, le séminaire « Aimer, transmettre, concevoir l'architecture d'aujourd'hui ? : les enjeux urbains et architecturaux de Lyon Confluence » veut interroger le fossé qui existe entre les citoyens et l'architecture dans laquelle ils vivent et habitent.

L'approche sera architecturale et urbaine (analyse du projet urbain, références situées dans différents temps et espaces), sociologique (les freins et les leviers de la diffusion de la culture architecturale), et politique (comment fait-on la ville, la place de l'habitant-usager-citoyen...).

La formation vise 2 objectifs :

- enrichir ses connaissances en matière de culture et théorie de l'architecture et de la ville ;
- consolider ses démarches, outils et approches pédagogiques : pour une pédagogie de l'espace en général.

## PUBLIC DESIGNÉ

40 enseignants du secondaire, professeurs-relais ou conseillers-pédagogiques.

## PUBLIC SUR INSCRIPTION

(Formation gratuite hors repas, hébergement et déplacements)

20 personnes parmi des personnels des structures culturelles et collectivités territoriales, des architectes, des urbanistes, des paysagistes et des artistes.

## CONCEPTION ET COORDINATION DU PROGRAMME

ENSAG et Maison de l'architecture de l'Isère.

## COMITÉ OPÉRATIONNEL

- Pour le ministère de l'Éducation Nationale, les [DAAC de Lyon](#) et [Grenoble](#) ; [Canopé](#) ;
- Pour le ministère de la Culture : la [DRAC Auvergne Rhône-Alpes](#) ;
- Pour les partenaires culturels : [l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble](#), la [Maison de l'architecture de l'Isère](#), les CAUE de [Haute-Savoie](#), [Isère](#) et [Rhône Métropole](#).

## DATES

Mercredi 16 et jeudi 17 mars 2016

## LIEU

Site de Lyon Confluence : [Collège Jean Monnet](#),  
18, rue Seguin - 69002 - Lyon



## PROGRAMME

**MERCREDI 16 MARS 2016**

9H00

Café d'accueil

9H15 - 9H45

Présentation

9H45 - 11H45

**Conférence «Derrière les voûtes» : Confluence dans la métropole de Lyon, Confluence vu de Confluence**

Le projet urbain Confluences est une histoire de reconquête. Territoire de friches urbaines et de projets jamais aboutis, territoire de relégation, la communauté urbaine de Lyon à la fin des années 90 décide une vaste opération d'aménagement urbain pour en faire un élément à part entière de l'agglomération.

L'intervention aborde 2 problématiques, l'analyse du quartier en lui-même : intentions urbaines, prise en compte de l'existant, process du projet urbain, fonctions et mixité, usages, mobilité, préoccupations de développement durable

et la question des liens avec le reste de la ville.

Intervenant : [Rachel Linossier](#), maître de conférences et chercheuse en aménagement et urbanisme à l'Institut d'Urbanisme de Lyon, Université Lumière Lyon 2 et à l'Institut Universitaire de Technologie de l'Université Pierre Mendès France (UPMF).

**11H45 - 12H**

**Pause**

**12H - 12H30**

**Préparation de la visite de l'après-midi : consignes et méthodologie pour bâtir une séquence pédagogique : « à partir d'une visite, donnez à comprendre et apprécier Confluence »**

Intervenant : Mireille Sicard, architecte, directrice de la [Maison de l'architecture de l'Isère](#).

**12H30 - 14H**

**Déjeuner**

**14H30 - 18H30**

**Compréhension du site (l'urbain et l'objet architectural), appropriation et transposition pédagogique.** Les visites ont lieu en 2 groupes de 30.

**1 -** Visite sensible d'un quartier et de ses composantes et construction par les stagiaires en groupe d'une offre pour transmettre cette expérience urbaine et architecturale ;

**2 -** Séquence urbaine des docks avec Archibald Verney-Carron de l'Agence [Art Entreprise](#) ;

**3 -** Présentation et analyse de la maquette du site à la [Maison de la Confluence](#), [SPL Confluence](#) ;

**4 -** Séquence Ilot K : Présentation et visite par les architectes concepteurs Stéphane Vera – [Atelier Vera associés et architectes](#) : programme, processus de projet, insertion urbaine, participation... ;

**5 -** Travail en sous-groupes de 5 personnes pour préparer la restitution du lendemain.

## MERCREDI 16 MARS : SOIRÉE

**Partage, échanges, culture(s)**

Une soirée gourmande et cinématographique à Lyon, une des capitales de la gastronomie et la ville dans laquelle les frères Lumière ont fait naître le cinéma.

Dîner dans un salon privatif à la [Brasserie Georges](#) et projection cinéma.

## JEUDI 17 MARS 2016

**8H30**

**Café d'accueil**

**9H - 10H45**

**La culture architecturale, ma culture architecturale  
Une approche sociologique de l'architecture,**

**saisie par ses médiations, communications ou médiatisations.**

L'objectif de la séquence est de donner des éléments sur la culture architecturale des Français et sur la réception de l'architecture dans notre société ; amener chaque stagiaire à s'interroger sur le paradoxe selon lequel l'architecture fait société et en même temps est perçue comme élitiste et distinctive ; amener chaque stagiaire à questionner sa propre culture architecturale et ses références.

Intervenants :

- Conférence de [Christophe Camus Docteur et HDR en sociologie, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne](#) ;

- Atelier jeux de rôle avec Mireille Sicard et Marianne Veillerot, [responsable de la formation professionnelle à l'ENSA Grenoble](#).

**10H45 - 11H00**

**Pause**

**11H00 - 12H45**

**La fabrique de la ville, l'accompagnement par la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'oeuvre**

L'objectif de la séquence est de comprendre comment s'est fabriqué Confluences, à partir de l'opération Musée des Confluences : quelle pensée du territoire et du bâti existant, le processus, les acteurs, la durée et les étapes, la communication, l'appropriation par les habitants, les difficultés, les résultats, la concertation autour des projets architecturaux.

Intervenants :

- Laurence Tanguille, chef de service études et énergie à la [Communauté urbaine de Lyon](#) ;

- Grégory Perrin, architecte agence [Tabula Rasa](#), direction architecturale et technique du projet du Musée des Confluences pour [Coop Himmelblau](#), auteur du projet ;

- la [SERL](#), aménageur de projets urbains (*sous réserve*).

**12H45 - 14H**

**Déjeuner**

**14H - 15H30**

**Mise en forme finale et restitution des rendus des 10 groupes**

**15H30 - 17H15**

**Atelier de réinvestissement**

L'objectif est de faire de chaque stagiaire un ambassadeur (un médiateur) sur son terrain d'action et sur des territoires plus isolés.

Piloté par les DAAC.

**17H15 - 17H30**

**Evaluation de la formation**

**18H - 19H30**

**Visite du Musée des Confluences : lecture architecturale du bâtiment et présentation de la scénographie muséale.**