

Cité de l'architecture & du patrimoine

27 avril 2017 / 9h – 19h + projection 20h30-22h

28 avril 2017 / 9h – 19h

La Courneuve - ENSA Paris La Villette

29 avril 2017 / 9h – 18h



Section West-East of White Building Bassac, Phnom Penh (2015) © Pen Sereypagna

L'entre-deux barres

Une ethnographie de la transformation des ensembles de logements collectifs par leurs habitants

La production de « Grands ensembles » après la 2nde guerre mondiale fut l'un des premiers actes de la globalisation urbaine. Cette forme d'habitat et d'urbanisation s'est disséminée en Afrique, Amérique Latine, ex-Europe de l'Est et de l'Ouest, en Asie, aux USA..., selon des filières à la fois géopolitiques (glacis soviétique, Francafrrique...) et exportatrices (du procédé de préfabrication Camus au *microrayon* soviétique par exemple), ainsi que par la puissance du processus de standardisation des sociétés industrialisées. Les grands ensembles ont été l'une des matrices des mondes urbains contemporains.

Comment leurs habitants ont-ils vécu l'imposition de ce modèle formaté et hégémonique ? Comment ont-ils entrepris de transformer ces quartiers, selon les sociétés, les gouvernances, les climats, les lois, les flux migratoires ?

Cinquante ans après la publication de l'ouvrage de Bernard Rudofsky, *Architecture Without Architects : A Short Introduction to Non-pedigreed Architecture* (1964), le colloque L'entre-deux barres a l'ambition de commencer à ajouter un chapitre urbain à cette ode aux bâtisseurs anonymes, en considérant les « faiseurs de ville » qui œuvrent dans les marges de la ville moderniste.

Vecteurs du projet moderne, ces formes urbaines imposées que furent les « grands ensembles » ont moins souvent suscité l'adhésion que la résistance, l'appropriation, la rectification des habitants. *La ville d'avant* a pu résister, ressurgir, parfois spectaculairement à travers les initiatives populaires. Nombre de grands ensembles ont ainsi évolué au rythme pendulaire de la production de lieux de vie par les habitants et de la reprise en main des mêmes espaces par les autorités.

Cette production inventive "hors norme" s'est développée en réaction au modèle mondialisé de la Modernité. L'entre-deux barres est un espace-temps de résistances populaires au projet moderne, d'inventions sociales et spatiales qui en contredisent les principes, en corrigent les erreurs et les impensés.

Aujourd'hui, le discours et la plupart des opérations portant sur cet héritage architectural et urbain sont ceux de la conservation (rénovation et/ou patrimonialisation) ou de la destruction. Partout dans le monde, les opérations d'urbanisme tendent à re-moderniser, par l'effacement des traces : en Mongolie, au Vietnam, au Sénégal et aussi en France. La ville planifiée reprend le dessus, reproduit une N^{ième} tabula rasa, remet en ordre ce « désordre » issu de la pratique habitante, produit d'une *urbanité* sans urbaniste.

Face à ce retour du modèle moderniste, le thème central du colloque est l'examen de la production dite *informelle* de la ville qui s'est développée et se poursuit, *entre deux barres*, à travers la présentation de cas d'études, venus des cinq continents, étudiés par des équipes d'architectes et d'anthropologues.

Comment se produisent ces pratiques culturelles et sociales qui inventent, « rattrapent », transforment ? Que nous disent-elles, par leur résistance renouvelée, de la production des mondes urbains contemporains ?

Responsables scientifiques : Maria-Anita Palumbo, anthropologue, enseignante à l'ENSASE, chercheuse au GRF Transformation et associée au LAA et Olivier Boucheron, architecte (nelobo), enseignant à l'ENSAPLV, chercheur au LAA / LAVUE / CNRS

Coordination : Marie-Hélène Contal

Organisateurs : Cité de l'Architecture et du Patrimoine ; Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord ; ENSAPLV + LAA - UMR CNRS 7218 LAVUE ; ENSASE + GRF Transformations ; BRAU, MCC ; Programme Erasmus ; atelier nelobo

L'entre-deux barres

Une ethnographie de la transformation des ensembles de logements collectifs par leurs habitants

PROGRAMME

Jeudi 27 avril

Cité de l'architecture & du patrimoine

Auditorium

9:00 Introduction par Guy Amsellem

9:15 L'entre-deux barres, Olivier Boucheron, Maria-Anita Palumbo

9:30 : Planter le décor : le projet de la Modernité

Grand Témoin, Philippe Panerai, architecte, urbaniste, historien et théoricien des formes urbaines, Paris

10:00 Cas d'études :

Unidad Vecinal 3 (UV3), Lima, Pérou par Viviana d'Auria

L'OCA, Kinshasa, Rep. Dem. Du Congo par Bruno De Meulder

HLM et SICAP, Dakar, Sénégal par Monica Coralli

Chaoyang Xincun, Shanghai, Chine par Chen Yang et Françoise Ged

Micro-rayon de Chilanzar, Tashkent, Ouzbékistan par Lucile Pierron et Justine Bissierier

12:30 Discussion avec les participants et le public

Modérateur : Marie-Hélène Contal

14:30 : Démesure - Mesure

Grand témoin : Olivier Rey, mathématicien et philosophe, chargé de recherche au CNRS, enseignant à l'Université Paris 1

15:00 Cas d'études :

1er Micro-district, Oulan-Bator, Mongolie par Amgalan Sukhbaatar et Camille Rouaud

La ZEN, Palerme, Italie par Ferdinando Fava

Les 'trains' de Michenzani, Zanzibar, Tanzanie par Annelies De Nijs

Superbloques, Caracas, Vénézuëla par Viviana d'Auria et Katharina Rhode

HautePierre, Strasbourg, France par Barbara Morovich

Balta Alba, Titan et Drumul Taberei, Bucarest, Roumanie par Florina Pop

18:30 Discussion avec les participants et le public

Modérateur : Marie-Hélène Contal

20:30 Projection

(sous réserve)

Vendredi 28 avril

Cité de l'architecture & du patrimoine

Auditorium

9:15 Introduction de la journée par Olivier Boucheron et Maria-Anita Palumbo

9:30 : Faire ville

Grand Témoin, Michel Agier, ethnologue, anthropologue, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris

10:00 Cas d'études :

Scampia, Naples, Italie par Carolina Marelli

KTT, Hanoi, Vietnam par Olivier Boucheron

Ayn al-Sira, Le Caire, Egypte par Bénédicte Florin et Florence Troin

Conjunto habitacional Pedregulho, Rio de Janeiro, Brésil par Clara Passaro

L'Habitat d'El Hank, Casablanca, Maroc par Hiba El Youssefi

12:30 Discussion avec les participants et le public

Modérateur : Christiane Blancot (APUR)

14:30 : Habitants

Grand témoin : Lucien Kroll, architecte, Bruxelles

15:00 Cas d'études :

Tioplej Stan, Rjazan'skij prospekt, Perovo, Moscou, Russie par Sarah Carton de Grammont

Osiedle Rataje, Osiedle Lecha, Poznan, Pologne par Anna Szczasiuk

Gldani, Tbilissi, Géorgie par David Gogishvili

White Building Bassac, Phnom Penh, Cambodge par Pen Sereypagna

Nuovo Corviale, Rome, Italie par Maria-Anita Palumbo et Andrea Ferreri

Le Microrayon de la ville de Varna, Bulgarie par Faurisson Florian

18:30 Discussion avec les participants et le public

Modérateurs : Christiane Blancot (APUR)

Samedi 29 avril

« 4000 Nord et Sud », La Courneuve, France

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La-Villette ENSAPLV

L'entre-deux barres : de Banlieue 89 au programme ANRU, retour sur le cas français

La troisième journée du colloque international, dédiée à la situation française, se tiendra sur le site des 4000 de la Courneuve puis à l'ENSAPLV.

Un atelier de travail de terrain collectif rassemblera les chercheurs internationaux présents avec les chercheurs, praticiens, institutionnels, politiques et habitants français, suivi d'une table ronde de réflexion sur la situation actuelle des grands ensembles en France, mettant en dialogue recherche, actions et processus de rénovation portés par les institutions.

Modérateurs : Pierre Chabard (Criticat et ENSAPLV), Olivier Boucheron et Maria-Anita Palumbo

9:00 Accueil au **Moulin Fayvon** à La Courneuve, lieu géré par l'association FACE

9:30 Ateliers dans **les 4000**

14:00 Table ronde et débats à l'**ENSAPLV**

18:00 Fin de la journée