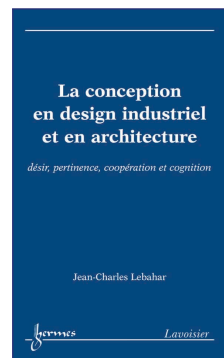


La conception en design industriel et en architecture

Désir, pertinence, coopération et cognition

Jean-Charles LEBAHAR



On peut définir l'activité de conception comme la construction et la communication d'un modèle d'artefact ne résultant pas de la réplique d'un modèle existant. Cette construction cognitive est basée sur des significations, sur des connaissances et sur l'utilisation qu'en font les professionnels (architectes, designers, dessinateurs, ingénieurs, etc.) pour produire les informations qui définissent les attributs du nouvel artefact, comme la carrosserie du dernier modèle de voiture, les fonctions d'un nouvel ordinateur portable, l'esthétique d'un bâtiment, l'ergonomie d'une radiocommande ou l'efficacité symbolique d'un rein artificiel jetable. Pour élaborer, simuler, évaluer et communiquer ces informations, ces concepteurs créent et transforment des représentations qu'ils matérialisent sous forme de modèles: dessins, maquettes, images numériques, systèmes de symboles, etc. Conduites sous un angle psycho-sémiologique, les différentes études de cas rassemblées dans ce livre décrivent en profondeur l'activité de ces concepteurs.

Conduites sous un angle psycho-sémiologique, les différentes études de cas rassemblées dans ce livre décrivent en profondeur l'activité de ces concepteurs.

L'auteur

Après avoir enseigné les sciences de la conception à l'école d'architecture de Marseille, **Jean-Charles Lebahar** est, depuis 2004, professeur des universités à l'IUFM de l'université de Provence. Ses travaux de recherche sont essentiellement consacrés à une approche psycho-sémiologique des activités de conception.

Sommaire

La conception en design industriel et en architecture : désir, pertinence, coopération et cognition.

Introduction.

I - Problématique, théorie et méthodes

1. La situation de conception.
 2. Tâche et activité de conception : l'approche pluridisciplinaire.
 3. Les représentations produites et manipulées par le SC : régulation de l'activité et gestion de l'incertitude.
 4. Analyse des données verbales et textuelles extraites des situations de conception.
 5. Analyse de contenu des dessins : méthodes et exemples.
- #### II - Dédoublément cognitif, planification, organisation collective
6. Le dédoublément cognitif de l'architecte.
 7. Aspects généraux des situations de design industriel : du contrôle des images mentales, à la recherche d'un effet esthétique sur autrui.

8. Les formes empiriques de planification dans une tâche de design industriel : aspects robinsonniques d'une situation de conception simulée.

9. Complexité d'artefact et division du travail de conception en architecture.

III - Le SC, héritier du progrès technique et de ses conséquences organisationnelles

10. Influence de la CAO sur les activités de conception en architecture : du pionnier masochiste au référentiel opératif commun.
 11. Le design industriel héritier historique du progrès technique : le SC et la collaboration des dessinateurs CAO.
- #### IV - Les concepteurs, en situation didactique
12. La falsification des contraintes : jeu d'enfant, ou épisode de développement de la compétence d'un SC ?
 13. Chaque génération de SC hérite d'instruments cognitifs : une situation didactique de conception, en architecture.
 14. Conclusion générale : compétence et didactique de conception.
- Bibliographie.

80 € • 304 pages • 16 x 24 • 2007 • ISBN : 978-2-7462-1660-0

Bon de commande

• LEBAHAR : La conception en design industriel et en architecture.....ex. x 80 €
ISBN : 978-2-7462-1660-0

À faxer au : +33 (0)1 47 40 67 02
ou à retourner à l'adresse ci-dessous.

► Adresse de facturation :

TVA/VAT :

société/organisme/service :

nom/prénom :

fonction :

adresse :

code postal : ville :

Pays :

tél. : fax :

e-mail :

adresse complète de livraison (si différente) :

.....



Lavoisier

14, rue de Provigny

F-94236 CACHAN CEDEX

www.Lavoisier.fr

Renseignements complémentaires sur les ouvrages au : +33 (0)1 42 65 39 95, suivi de votre commande au : +33 (0)1 47 40 67 00

► Règlement joint par : **Franco de port (UE, Suisse) / Frais de port : 10 € (Autres pays)**

bon de commande administratif chèque (à l'ordre de Lavoisier) habituel entre nous

carte bleue / Visa / Eurocard / Mastercard date d'expiration : [] [] [] []

n° de carte : []

notez les 3 derniers chiffres du n° au verso de votre carte bancaire : [] [] []

date, signature, cachet