

Les écoles régionales d'architecture. Bilan et perspectives de recherches

Il n'existe pas aujourd'hui une histoire de l'enseignement de l'architecture dispensé par celle qui en gouverna pendant deux siècles la destinée en France : l'École des beaux-arts (Ensba). Certains se sont penchés sur son rayonnement au XIXe siècle, d'autres, plus récemment, sur les bouleversements qui y ont eu lieu autour de 1968. Mais, entre la période faste de l'École, durant laquelle convergeaient vers Paris provinciaux et étrangers pour fréquenter les ateliers du quai Malaquais, et celle qui a signé la fin de ce modèle, plusieurs décennies se sont écoulées sur lesquelles presque rien n'a été écrit. Et c'est sans parler des Écoles régionales, ces succursales créées en 1904, pour ne pas obliger les élèves à « monter » à Paris, au sujet desquelles règne le plus grand silence. Elles devaient conférer les mêmes titres que l'Ensba et bénéficier du soutien financier de l'État, mais c'est aux villes qu'il appartenait d'en assurer le fonctionnement. Sept ont été contactées et cinq ont accepté : Lille, Lyon, Marseille, Rennes et Rouen. Au fil des décennies plusieurs autres furent ouvertes, si bien qu'elles étaient treize dans les années cinquante, auxquelles il faut ajouter les ateliers d'Outre-mer, à Alger, Tunis, Saïgon...

L'inauguration, à l'automne 2013, des nouveaux locaux de l'École d'architecture de Strasbourg a suscité l'écriture de son histoire, celle d'une école régionale créée en 1921 dans une ville qui possédait une école technique fondée par les Allemands, par un ministère soucieux d'étendre l'influence française. La publication de l'ouvrage qui en résulte — *Des Beaux-Arts à l'Université. Enseigner l'architecture à Strasbourg* sous la direction de A.-M. Châtelet et F. Storne — est l'occasion de faire un bilan des travaux menés sur ces écoles régionales si mal connues et d'ouvrir des perspectives de recherches. Le moment est d'autant plus propice que l'entreprise visant à la numérisation des dossiers des élèves architectes de l'École des beaux-arts de 1800 à 1968, lancée en 2004 par l'Institut national d'histoire de l'art, sous la direction de Marie-Laure Crosnier Leconte, offre de premiers résultats.



Jean Dick, atelier Claro à Alger, éléments analytiques (entre 1947 et 1950). Dick fut, entre 1967 et 1968, directeur de l'École d'architecture de Strasbourg



Journée d'étude
jeudi 16 janvier 2014 | 10H > 17H

Les écoles régionales d'architecture. Bilan et perspectives de recherches

à l'occasion de l'exposition *Des Beaux-Arts à l'Université. Enseigner l'architecture à Strasbourg. L'École en dessins*

à l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg
8, boulevard Wilson 67000 Strasbourg (en face de la gare)
dans l'amphithéâtre 1

10h00 Ouverture par Philippe Bach, directeur de l'ENSAS
Présentation par Anne-Marie Châtelet et Franck Storne

10h10 Bilan : Les écoles régionales d'architecture

10h10 Marie-Jeanne Dumont (ENSA Belleville / IPRAUS),
« L'École des beaux arts et la création des Écoles régionales »

10h30 Daniel Le Couedic (Université de Bretagne Occidentale /
Institut de Géoarchitecture),
« Deux Écoles régionales de deux générations : Rennes (1901) et
Nantes (1945) »

10h50 Anne-Marie Châtelet (ENSAS Strasbourg / EA 3400),
« L'École régionale d'architecture de Strasbourg (1922) »

11h10 Gilles Ragot, (Université Bordeaux 3 Michel de Montaigne)
« L'École régionale d'architecture de Bordeaux (1928) »

11h30 Visite de l'exposition

*Des Beaux-Arts à l'Université. Enseigner l'architecture à Strasbourg.
L'École en dessins*

avec Amandine Diener (Doctorante ENSAS Strasbourg / EA 3400)

14h00 Bilan : Les écoles régionales d'architecture (suite)

14h00 Jean-Henri Fabre (ENSA Toulouse)
« L'École régionale d'architecture de Toulouse dans les années
1960 »

14h20 Malik Chebahi (Architecte, docteur en architecture)
« L'École des beaux-arts d'Alger (1909-1962) »

14h40 Marie-Laure Crosnier Lecomte (INHA),
« Paris-province : croiser les sources d'informations »

15h00 Débat : Perspectives de recherches

16h00 : Autres écoles d'architecture

16h00 Christiane Weber (Leopold-Franzens-Universität Innsbruck)
« L'École impériale technique de Strasbourg (1895) »

16h20 Isabelle Gournay (School of Architecture, University of
Maryland),
« La diffusion du modèle de l'École des beaux-arts aux États-Unis :
contexte et enjeux »

Contact : anne-marie.chatelet@strasbourg.archi.fr
<http://www.strasbourg.archi.fr/?rub=affactu&art=1549>