

«Etre(s) architecte(s)»



EXPOSITION

Du 8 janvier au 27 février 2016

Maison de l'architecture de Normandie - le Forum



DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

La Maison de l'architecture de Normandie – le Forum	3
Être(s) architecte(s)	4
Le projet initial – Les porteurs de projet	4
Scénographie – Le dispositif d'exposition	4
Texte programmatique	6
Autour de l'exposition	7
Informations pratiques	8



La Maison de l'architecture de Normandie – le Forum

Fondée en 1992 à l'initiative du Conseil régional de l'ordre des architectes de Haute-Normandie, la Maison de l'architecture de Normandie – le Forum a pour objectif de rendre accessible à tous la culture architecturale et urbaine. Association loi 1901 à but non lucratif, elle est portée depuis 2004 par son président Pascal Victor – qui aux côtés de son conseil d'administration et de son équipe salariée – tend à en faire un espace citoyen au cœur de l'échange et du débat sur la fabrication de la ville et des territoires.

En œuvrant au renforcement de l'attractivité du territoire normand et à la valorisation des réalisations architecturales et paysagères locales, la MaN – le Forum cherche à renouveler son ambition d'ouverture à tous les publics ; à savoir les personnes éloignées de l'architecture et de l'urbanisme, le public scolaire, le jeune public et les touristes intéressés par l'architecture contemporaine à Rouen et dans sa métropole.

Cet objectif d'ouverture et de diffusion ne doit pas faire oublier l'importance des relations tissées avec les différents acteurs de l'acte de construire. En effet, les locaux récemment investis par l'équipe de la MaN – le Forum, doivent être envisagés comme un outil de valorisation de la profession, devant permettre d'entretenir voire de développer le réseau et les actions de sensibilisation et d'échanges entre professionnels.

Le projet de la Maison de l'architecture se définit autant dans une approche intellectuelle que sensible, dans des projets qui s'ouvrent aux cultures urbaines, à l'art contemporain, à la danse, la vidéo, la photographie, etc. Il s'agit aussi, « d'apprendre à voir l'architecture » d'en donner des grilles de lecture, d'inciter chacun à quitter le rôle de spectateur pour devenir acteur et interprète de l'espace architectural. Dans un contexte où la concertation citoyenne est revendiquée, éduquer à l'architecture devient une nécessité.

La Maison de l'architecture, c'est aussi et surtout une programmation culturelle où sont proposés des expositions, mais aussi des temps forts comme des cours d'histoire de l'architecture, des rencontres professionnelles ou encore des ateliers jeune public.



Être(s) architecte(s)

Le projet initial – Les porteurs de projet

C'est avec l'ambition de rendre compte des bouleversements professionnels en cours dans le secteur architectural depuis de nombreuses années, que la Maison de l'architecture de Normandie – le Forum décida en 2014 d'initier le projet de cette exposition. Soutenue par le Conseil de l'Ordre des architectes de Normandie, elle choisit rapidement d'en confier le commissariat à deux jeunes architectures au parcours atypiques, vite rejoints par une troisième consœur.

Diplômée architecte HMONP en 2007, Swanhild BRISSET est à la fois ingénieure territoriale au Conseil Régional de Normandie, et co-gérante d'une petite agence d'architecture, La Manufacture d'Architecture.

À la fois salarié d'un grand cabinet rouennais – CBA Architecture – et co-gérant de deux sociétés – La Manufacture d'Architecte et BiMaker (société de conseil, d'accompagnement et de formation autour de la maquette numérique) , Paternine BULCOURT obtint son diplôme d'architecte DPLG en 2006.

Mélanie BURY, diplômée en 2006 architecte DPLG, a acquis une solide expérience professionnelle dans la grande agence parisienne X-TU Architectes, et a récemment créé son agence d'architecture à Rouen.

Après un travail préliminaire, il fut rapidement déterminé que l'objectif principal de l'exposition serait de faire découvrir au grand public la diversité des postes occupés par de jeunes diplômés en architecture. Le tout en proposant le portrait de jeunes professionnels aux parcours et aux pratiques si différents.

Du salarié au gérant d'agence en passant par le maître d'ouvrage et l'enseignante, l'exposition invite à découvrir 17 diplômés architectes exerçant ou ayant exercé une partie significative de leur activité en Haute-Normandie.

Scénographie – Le dispositif d'exposition

Pour rendre compte de la singularité de chaque personne interrogée, il a été décidé qu'il serait opportun d'aller au-delà d'un affichage classique en proposant des éléments de scénographie invitant à une déambulation interactive. Des stèles ou totems ont ainsi été réalisées pour chacun des parcours professionnels, sur la base de formes paramétriques et du triangle. Y sont regroupés les influences, les ambitions et les goûts des membres du corpus. Un dispositif de QR code invitera également les visiteurs à accéder à des portraits vidéo sur tablettes et smartphones. Indépendamment de l'exposition les portraits peuvent être visualisés sur internet sur la plateforme d'hébergement Vimeo.

Un code couleur a été mis en place pour les totems afin d'indiquer la nature du profil : bleu / courant, vert / moins connu, orange / atypique.



ÊTRE(S) ARCHITECTE(S)

ANAÏS LEREBOURS

BIM Manager



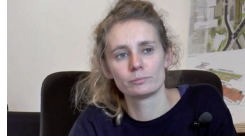
AUDREY BAYART

chargée de projet, diffuseur de mobilier



CLOTILDE RENAULT

responsable de projet



CORALIE DANTAN

architecte du patrimoine



EDOUARD LEROUX

responsable synthèse



EMILIE PERRIER

ingénieur territorial



GRÉGOIRE AUGER

architecte et photographe



JÉRÉMIE POUTRAIN

responsable de projets



LAURE

DELAMOTTE-LEGRAND

artiste plasticienne



LUCILLE VERHOEVEN

professeur de danse et d'espagnol



MATHILDE FILLEUL

urbaniste



VINCENT DUBILLOT

architecte associé



DORIAN GUÉRIN

designer et perspectiviste



JULIEN LACOGNE

architecte urbaniste d'Etat



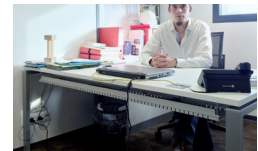
ZOÉ DEHAYS

animatrice de l'architecture et du patrimoine



VINCENT POTIER

chargé de projet



JULIE BANSAYE

service d'urbanisme et de prospective



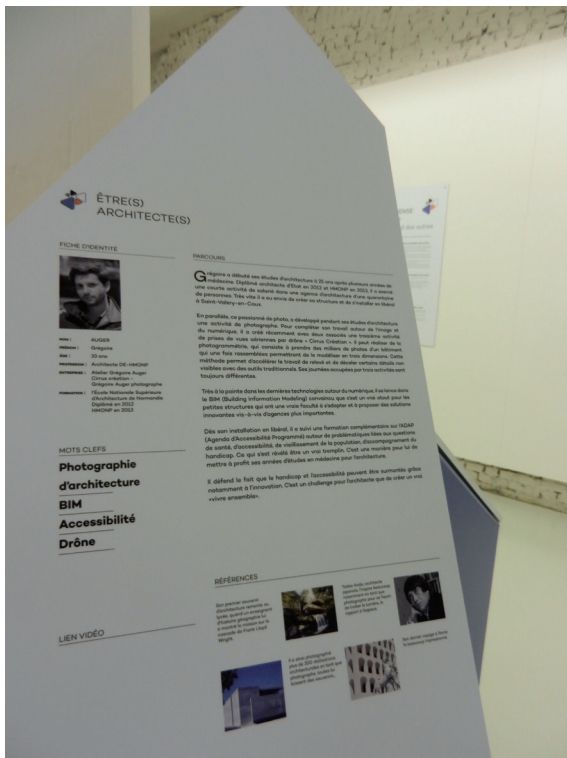
INTERVIEWS PAR PROFILS

Vous pouvez visionner les interviews des 17 personnes dont les parcours sont présentés.

Il suffit de flasher le QR code sous chaque photo correspondante.



Exposition Etre(s) architecte(s) du 8 janvier au 27 février 2016



Texte programmatique



Évolution des pratiques des métiers de l'architecture

Le statut d'architecte est en constant changement depuis qu'il existe. De l'artisan savant de l'Antiquité à l'artiste de la fin du XVIIIème siècle, l'architecte a largement été considéré comme le maître de l'œuvre bâtie. Mais ce sont les bouleversements de 1968, les crises financières successives, l'évolution des marchés et la révolution informatique qui ont modifié les codes, en ouvrant les études d'architecture à de nouveaux champs disciplinaires et ainsi diversifié les pratiques des jeunes architectes.

Quelles en sont aujourd'hui les conséquences concrètes ?

Quels sont les métiers de ces êtres diplômés architectes ?

Que signifie « être architecte » aujourd'hui ?

L'exposition Être(s) architecte(s) propose 17 parcours de jeunes professionnels entre 30 et 40 ans, diplômés en architecture (DPLG, ADE, HMONP), exerçant une activité ou ayant exercé une partie significative de leur activité en Normandie.

Ces parcours prennent la forme de témoignages filmés, identifiés aux moyens de stèles.

L'objectif poursuivi par la Maison de l'architecture de Normandie – le Forum, est de faire découvrir au public la diversité des métiers relatifs à l'architecture par le portrait de jeunes professionnels diplômés architectes, aux parcours et aux pratiques si différents. Le propos réfute tout prosélitisme, il ambitionne d'éclairer sur un métier en pleine mutation, sur le rôle des acteurs de l'acte de construire et ceux qui participent à la fabrication de la ville et des territoires pour mieux l'appréhender.

Enfin l'exposition n'a pas l'ambition d'un travail de recherche sociologique. Le panel présenté a été choisi en fonction de la trentaine de métiers identifiés aujourd'hui sur le territoire. Tous n'ont pu être incarnés car non renseignés ou non représentés dans la région.

Commissariat : Swanhild Brisset – Paterne Bulcourt

Conception / réalisation : Swanhild Brisset – Paterne Bulcourt – Mélanie Bury –

Anne Le Bellégo - Lynda Mirville - Frédérique Mougeot - Margot Palenzuela

Prise de vue et montage : Paterne Bulcourt

Scénographie : Mélanie Bury – Charles Victor

Impression : Publimage

Production : Maison de l'architecture de Normandie – le Forum

Avec le soutien financier du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Haute-Normandie

Cette exposition est proposée à l'itinérance.

Autour de l'exposition

- > Vendredi 8 Janvier à 19h00 : vernissage en présence des commissaires de l'exposition.
Commissariat, conception et réalisation : Swanhild Brisset et Paterne Bulcourt – architectes.
Scénographie : Mélanie Bury – architecte.

- > Vendredi 29 Janvier à 16h00 : rencontre et démonstration professionnelles « Imprimante 3D au service des professionnels de l'architecture », par François Roger – dirigeant de la société 5D.

- > Samedi 30 Janvier à 15h30 : rencontre et démonstration « Imprimante 3D au quotidien pour tous », par François Roger – dirigeant de la société 5D.

- > Mercredi 3 Février à 18h00 : cours d'histoire de l'architecture dédié au parcours de Manuelle Gautrand – architecte. Intervenant Frédéric Closset architecte

- > Mardi 16 Février à 10h00 : rencontre découverte professionnelle en partenariat avec la Cité des métiers de Haute-Normandie « Portrait d'architecte : métier, évolutions, parcours et formations ».

- > Mercredi 18 et Jeudi 19 Février à 14h00 : formule archi jeunes « C'est moi l'architecte ! », par Juliane Généreux – architecte.

Événements proposés dans la limite des places disponibles, inscriptions et renseignements auprès de la maison de l'architecture au 02 35 71 85 45

Informations pratiques

Horaires

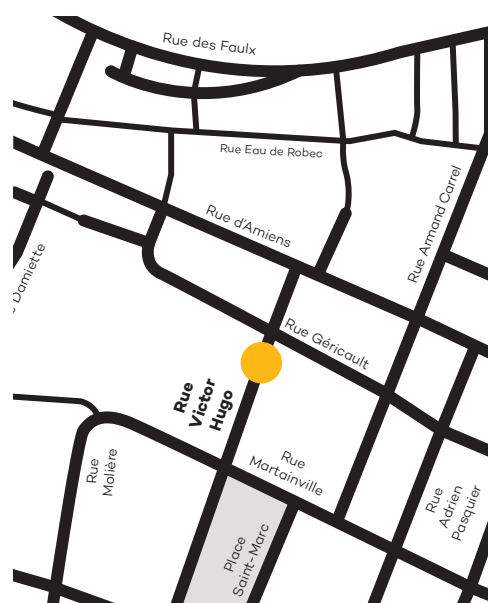
Du mardi au vendredi de 14h00 à 18h00

Le samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

Accueil des groupes scolaires sur rendez-vous en visite libre,
visite guidée payante, nous consulter

Localisation

48 rue Victor Hugo, 76000 Rouen



Transports

TEOR : T1, T2, T3 – Place Saint Marc

BUS : F2, 5, 11, 13, 20 – Place Saint Vivien

Accessibilité

L'espace d'exposition est accessible aux personnes en situation de handicap moteur et à mobilité réduite.

Entrée libre et gratuite



Maison de l'architecture de Normandie – le Forum

48 rue Victor Hugo, 76000 Rouen

+ 33 (0)2 35 71 85 45 / contact@man-leforum.fr / www.man-leforum.fr

Contact presse : Lynda Mirville / + 33 (0)7 60 68 33 28 / contact@man-leforum.fr