

La Critique architecturale. Questions – frontières – desseins
Sous la direction de Agnès Deboulet, Rainier Hoddé et André Sauvage
Editions de la Villette, Paris, 2008, 307 pages

A la différence de la critique architecturale, polarisée sur les projets exceptionnels et quasi absente du débat d'idées, la critique littéraire, théâtrale, cinématographique ou d'art est non seulement présente mais sollicitée par les médias. Aussi, les universités l'enseignent, et tout un chacun n'hésite pas à s'y référer. Par ailleurs, l'architecture, surtout moderne ou récente, semble rater son rendez-vous avec le grand public. Pourtant, c'est la seule production culturelle et matérielle à laquelle nul ne peut échapper dès lors qu'il habite une ville ou parcourt la campagne.

Unique recueil exclusivement consacré à la critique, l'ouvrage rassemble une vingtaine de textes de référence ou d'analyse critique d'auteurs issus d'horizons et de culture différents : presse quotidienne ou spécialisée, chroniqueur radio, sociologues, historiens des médias ou de l'architecture. Ensemble, depuis les années 1960, ils interrogent la posture de critique dans un métier plus accoutumé à l'anathème ou à la louange. Une attention particulière est accordée au phénomène de médiatisation actuelle des grands acteurs contemporains de la scène architecturale et à l'éclipse des aspects touchant à l'architecture ordinaire pourtant le lot quotidien de notre environnement habituel. Au-delà de la diversité des mots et débats, affleure la question du rôle de la critique architecturale à influencer ou à transformer le monde bâti.

Sommaire de l'ouvrage

Introduction

Rainier Hoddé et Agnès Deboulet, Rassembler des volontés critiques (2004)

Positions de critiques

Pierre Vago, La critique architecturale : entre carcan et utilité (1964-65)

Marcel Cornu, Autocritique du critique (1968)

François Chaslin, Un état critique (1990)

Frédéric Edelmann, *Le Monde* et la critique architecturale (2002)

Julius Posener, Pour une critique responsable (1964-65)

Bernard Huet, Les enjeux de la critique (1995)

Philippe Ruault, La photographie d'architecture: récit, image, réel (2004)

Diffusion et appropriation de la critique

Jacques Allégret et Jean-Louis Violeau, Ebauche d'une critique de la critique (2002)

Yorgos Simeoforidis, Ce que je sais d'une possible critique (2002)

Josep Maria Montaner, Matière et technique de la critique (1999)

Thomas Creighton, Critique, critères, posture (1964-65)

Peter Collins, La philosophie de la critique architecturale (1968)

Daniela Pennini, La critique au quotidien (2004)

Jean Claude Vigato, Critique et enseignement du projet (2002)

Françoise Schatz, Un horizon critique pour l'enseignement du projet (2004)

Points de vue disciplinaires

Michel Ragon, Histoire et critique (1964-65)

Olivier Chadoin, Critique architecturale et sociologie : le grand partage (2004)

Hélène Jannièrè, Débats sur la critique 1980-2000: Typologies, frontières, autonomie (2004)

Valérie Devillard, Dérives médiatiques d'un système de publication professionnelle 1981-1995 (2004)

Frédéric Pousin, Aperçus sur la critique architecturale (1991)

Christophe Camus, De l'intérêt pour l'architecture des pseudo critiques (2004)

Conclusion

André Sauvage, Epreuves critiques et preuves (2004)

Ouvrage édité avec le soutien de l'ENSA de Nantes, du LAUA (Laboratoire architecture, usage, altérité) et de l'association des enseignants SHS-Test.