

Cahiers thématiques n° 4 : « Filiation(s) »

Introduction

Corinne Tiry et Gilles Maury

Histoire de temporalités

Traditions

Jean-Claude Vigato

Quelques remarques sur les généalogies.

L'exemple du débat sur les origines de l'art français, entre 1870 et 1914

Alice Thomine et François-René Martin

Schinkel, Sullivan, Wright et Mies : la construction d'une filiation moderne

Corinne Jaquand

La crise de la filiation chez Le Corbusier

Philippe Louguet

La filiation sociologique est-elle partisane ou contextuelle ?

Anne-Marie Burdese

Transmission et héritage

De l'atelier à la signature

Jean-Pierre Martinon

Relations entre producteurs et entre formes de leurs produits dans le champ de l'architecture à la fin du XIXe siècle

Bernard Duprat

Je t'aime moi non plus.

Les filiations des revues d'architecture au XIXe siècle

Marie-Céline Masson

La *Hochschule für Gestaltung* de Ulm et le Bauhaus, filiation, héritage et/ou simples références ?

Jean-Claude Ludi

Entretien avec un héritier

Gilles Maury

Les enfants de Kahn en quête d'identité

Caroline Maniaque

Successions critiques

Les acquis fugaces du travail d'architecture.

Contribution à une théorie des filiations thématiques

Bendicht Weber

Généalogie du brise-soleil dans l'œuvre de Le Corbusier : Carthage, Marseille, Chandigarh

Daniel Siret

Jacques Coüelle, fils de Gaudi et faux-frère des architectes-sculpteurs

Virginie Thiéry

Car pour finir, tout retourne à la mer.

***Vipcity* ou la mise en scène d'une filiation**

Guy Châtel

Passé récent pour futurs urbains.

Ville, architecture, infrastructure : des filiations fluctuantes

Corinne Tiry

Résumés / Abstracts

Présentation des auteurs