

Nouveauté



29 euros - 216 pages - 13 cartes - 90 photos noires

CNRS EDITIONS

15 rue Malebranche 75005 Paris

Tél. : (33) 1 53 10 27 00 Télécopie : (33) 1 53 10 27 27

Mél : cnrseditions@cnrseditions.fr - Site Internet : www.cnrseditions.fr

Figures de la ville et construction des savoirs

Architecture, urbanisme, géographie

Sous la direction de Frédéric Pousin

Devant l'inflation des images de la ville, il importe de mettre en œuvre un questionnement scientifique, susceptible d'éclairer leur rôle dans le développement des savoirs et des pratiques de l'intervention spatiale. Trois disciplines sont ici principalement interrogées pour traiter de la construction des figurations urbaines, de leurs effets, de leurs modes de circulation : l'architecture, l'urbanisme et la géographie. Des études de cas, organisées selon quatre grandes thématiques - l'empreinte historique des figures, le rôle de la cartographie dans l'élaboration des projets pour la ville, la culture visuelle et les stratégies disciplinaires portant la production figurative - ont été confiées à des spécialistes internationaux.

L'ensemble de l'iconographie rassemblée, riche et originale, montre qu'une image demande à être étudiée au sein de séries, que celles-ci renvoient à un ensemble constitué (manuel, projet, revue) ou qu'elles relèvent du commentaire, de l'interprétation.

Par le champ de réflexion qu'il ouvre, cet ouvrage s'adresse aux spécialistes de toutes disciplines, qui font de la ville un objet d'étude. Il intéresse aussi bien ceux qui étudient les usages actuels de l'imagerie urbaine, que ceux qui réfléchissent aux moments fondateurs de cette imagerie. Parce qu'il ne cherche pas à dresser un tableau exhaustif de la question qu'il traite, mais qu'il procède par analyse de cas symptomatiques, ce livre concerne l'épistémologue ou l'historien des savoirs qui trouveront des analyses situées et pouvant se rapporter à un questionnement plus large. Enfin, il offre à une communauté de professionnels engagés dans la pratique, tant les éléments d'une culture commune, qui reste à bien des égards encore à construire, que des sources de réflexion permettant d'accompagner et d'infléchir l'évolution des pratiques contemporaines.

Frédéric POUSIN, architecte, est directeur de recherche au CNRS, membre du laboratoire LADYSS (Laboratoire Dynamiques Sociales et Recomposition des Espaces). Ses travaux portent principalement sur la représentation dans la construction des savoirs, la conception architecturale et urbaine, le paysage urbain.

Table des matières

INTRODUCTION : Figurer la ville

PREMIÈRE PARTIE : L'EMPREINTE HISTORIQUE DES IMAGES DE LA VILLE

Chapitre premier. Vues de ville et géographie au XVI^e siècle : concepts, démarches cognitives, fonctions

Chapitre II. Représentation textuelle de la ville et figures de projet. Projet de la " *Civitas Dei* " du Vatican d'après le *De re aedificatoria* d'Alberti et ses sources

Chapitre III. Figures de l'Observatoire de Paris, préfiguration d'un "État" moderne ?

DEUXIÈME PARTIE : CARTOGRAPHIER/PRODUIRE LA VILLE

Chapitre IV. La terre et le papier

Chapitre V. Architecture's "Cartographic Turn"

Chapitre VI. La description " infralocale " du centre de Paris dans le plan Voisin de Le Corbusier

Chapitre VII. Détournements. Les figures cartographiques de la géographie dans le projet architectural

TROISIÈME PARTIE : ARCHITECTURE, COMMUNICATION ET CULTURE VISUELLE

Chapitre VIII. Pouvoir des images de la ville dans les textes architecturaux

Chapitre IX. On the representation of contemporary Greek architecture. A Survey of greek architectural publications

Chapitre X. Images d'une ville moderne pour l'Italie fasciste. La photographie publiée, *Quadrante* 1933-1936

Chapitre XI. Pour une biographie culturelle des villes en mutation : les cas de Belo Horizonte et São Paulo

Chapitre XII. In between : representing the urban environment and the self

QUATRIÈME PARTIE : FIGURATION ET STRATÉGIES DISCIPLINAIRES

Chapitre XIII. Le formatage iconotextuel de l'imagerie géographique des villes

Chapitre XIV. De la transmission de connaissances à la diffusion de concepts opératoires. La relation entre le savoir et l'action étudiée à travers les figures de deux tomes de *l'Histoire de l'urbanisme* de Pierre Lavedan : *Antiquité - Moyen Âge* (1926) et *Période contemporaine* (1952)

Chapitre XV. Les architectes et l'objectivation de l'urbain. La carte statistique au centre de l'action urbanistique

Chapitre XVI. L'actualité des pratiques graphiques des concepteurs lumière

Chapitre XVII. Pratiques discursives urbaines et modes d'émergence de figures de la ville

CONCLUSION : rendre visible la ville

Liste des auteurs

