

Parenthèses

Sous la direction de
Véronique Biau, Guy Tapie

La fabrication de la ville

**Métiers et
organisations**

Les grandes villes françaises sont souvent décrites au travers de leur dynamique socio-économique, de leur histoire, de leur identité, des éléments emblématiques qui les composent (équipements, structures résidentielles, transports collectifs), de leur qualité de vie et, aujourd'hui, de leur place dans la compétition internationale.

Elles sont aussi analysées à partir de leurs transformations physiques les plus récentes : de grands projets architecturaux, des systèmes de transports en commun, un renouvellement urbain qui recycle les parties obsolètes (industrie, habitat).

À travers les métiers en jeu et leurs organisations, ce livre propose une analyse des coulisses de toutes ces transformations sous différents angles de vues : systèmes de décision, réactivité des professionnels (savoirs et compétences), collectifs de travail avec leurs exigences, leurs conflits et leurs réussites.

BIBLIOGRAPHIE

Véronique BIAU est architecte-urbaniste de l'État et docteur en sociologie, chercheur à l'École nationale supérieure de Paris-Val de Seine, au Centre de recherche sur l'habitat. Elle est membre depuis 2001 du secrétariat scientifique du Ramau (Réseau activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme).

Guy TAPIE est docteur en sociologie, maître assistant à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux et directeur du laboratoire Profession Architecture Ville Environnement.

Véronique Biau, Guy Tapie
La fabrication de la ville

La fabrication de la ville

Véronique Biau, Guy Tapie

collection eupalinos

ARCHITECTURE ET URBANISME

Parenthèses

collection eupalinos

9 782863 646519



ISBN 978-2-86364-651-9 / 18 €