

SÉMINAIRE 1

18 | 11 > 19 | 11

ENSA STRASBOURG | LA FABRIQUE | AMPHI 1
6 BD DU PRÉSIDENT WILSON | STRASBOURG



HEnsA20

HISTOIRE DE
L'ENSEIGNEMENT
DE L'ARCHITECTURE
AU 20^E SIÈCLE

PHOTOGRAPHIE : ARCHIVES DE L'ENSAS

VENDREDI 18|11

L'HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT À STRASBOURG

→ 9h30 - Accueil

- Eric GROSS (Directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg)
- Florence CONTENAY (Comité d'Histoire du Ministère de la Culture et de la Communication)
- Philippe GRANDVOINNET (Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère)

→ 10h00 - Modération : Amandine DIENER (Ensa Strasbourg, EA 3400 ARCHE)

- Anne-Marie CHÂTELET (Ensa Strasbourg, EA 3400 ARCHE)
Entre France et Allemagne; les singularités de l'enseignement de l'architecture à Strasbourg (1850-1950)
- Shahram ABADIE (Ensa Clermont-Ferrand, GRF, associé à EA 3400 ARCHE)
Formation et milieu professionnel des architectes à Strasbourg pendant l'entre-deux-guerres: l'École régionale d'architecture et l'École nationale technique
- Hervé DOUCET (Université de Strasbourg, EA 3400 ARCHE)
L'enseignement de l'histoire de l'architecture à la Reichsuniversität de Strasbourg, 1941- 1944

→ 11h00/11h30 - Pause

→ 11h30 - Modération : Irene SARTORETTI (Ensa Strasbourg, AMUP)

- Gauthier BOLLE (Ensap Bordeaux, UMR PASSAGES, associé à EA 3400 ARCHE)
De l'École régionale d'architecture de Strasbourg au milieu local; figures, acteurs, réseaux (1945-1975)
- Valérie LEBOIS, Frédéric LUCKEL (Ensa Strasbourg, AMUP)
Abraham Moles (1920-1992). Les Sciences de l'imprécis
- Marie-Laure CROSNIER LECONTE (Institut national d'histoire de l'art)
Les élèves architectes strasbourgeois et nancéiens de l'École nationale supérieure des beaux-arts (1921-1968)
- Julie GLASSER (archiviste)
Présentation du fonds d'archives de l'Ensa Strasbourg

L'HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT À NANCY

→ 14h00 - Ouverture

- Lorenzo DIEZ (Directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy)

→ 14h15 – Présentation du fonds d'archives de Jean-Pierre Epron, déposé à l'Ensa Nancy

- Mathieu GÉRARDY (Ensa Nancy, stagiaire LHAC), Caroline Bauer (Ensap Lille, LHAC)

→ 14h45 - Tables rondes

- Les relations Nancy - Strasbourg*
Alain CARTIGNIES (sous réserve), Dominique LABURTE, Diego PEVERELLI, Pierre WAVASSEUR.
Modération : Gauthier BOLLE.
- L'enseignement du projet, architecture et urbanisme*
Nadège BAGARD, Stanislas FISZER, Christian FRANÇOIS, André VAXÉLAIRE. Modération : Alain GUEZ (ENSA Nancy, Iaa, UMR LAVUE 7218).

→ 16h45/17h00 - Pause

- L'enseignement et la recherche*
Joseph ABRAM, Philippe BOUDON, Hervé GAFF, Karine THILLEUL, Jean-Claude VIGATO.
Modération : Patrick DIEUDONNÉ.

SAMEDI 19|11

POINT SUR L'ÉTAT DES RECHERCHES

→ 9h00 - Modération : Daniel LE COUÉDIC (Université de Bretagne Occidentale, Géoarchitecture EA 2219)

- Marie-Laure VIALE (Université de Rennes 2, Histoire et Critique des Arts)
Le concours d'Art monumental : refonte d'un enseignement simultanément de l'architecture et des beaux-arts à l'École nationale des beaux-arts de Paris (ENSBA), de 1950 à 1967
- Auriane BERNARD-GUELLE (Ensa Paris La Villette et Ecole supérieure des travaux publics)
Enseigner la construction aux architectes. La pédagogie de David Georges Emmerich à UP6
- Alison GOREL LE PENNEC (Université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne, HiCSA)
De John Hejduk à Henri Ciriani : La construction en miroir d'un enseignement du projet architectural préconisant un retour à la forme et aux sources du Mouvement moderne
- Béatrice GAILLARD (Ensa Versailles), Isabelle Bradel (Ensa Nancy)
Ceci fera vivre cela : les bibliothèques dans les écoles d'architecture

→ 10h30/11h00 - Pause

→ 11h00 - Modération : Marie-Jeanne DUMONT (Ensa Paris-Belleville, IPRAUS, UMR AUSSER 3329)

- Caroline BAUER (Ensap Lille, LHAC)
A la conquête du milieu sidérurgique : la stratégie de formation architecte/ingénieur de Jacques André (1904-1985) et Michel André (1905-1975)
- Hélène VACHER (Ensa Nancy, LHAC)
L'enseignement de l'architecture à l'École spéciale des travaux publics, le diplôme d'ingénieur-architecte, 1919-1939
- Mercedes VOLAIT (Laboratoire InVisu, CNRS/Institut national d'histoire de l'art)
L'École Eyrolles vue d'Égypte : un lieu de formation méconnu, un réseau professionnel à découvrir

OUTILS ET PROGRAMMES DE RECHERCHE

→ 14h00 – Ouverture : Anne-Marie CHÂTELET

→ 14h15 - Outils et projet parallèles

- Wilfried GOURDON (chargé d'étude au Comité d'Histoire du Ministère de la Culture et de la Communication)
Le guide des sources de l'enseignement de l'architecture
- Eléonore MARANTZ (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA) et Caroline MANIAQUE (Ensa Normandie)
Le projet « Changer l'enseignement – Changer l'architecture. L'hypothèse de Mai 1968 »

→ 15h00 - Les perspectives

- Arlette AUDUC (Comité d'Histoire du Ministère de la Culture et de la Communication)
Le chantier des archives orales
- Amandine DIENER
Un programme consacré à l'étude des sujets de diplômes
- Anne-Marie-CHÂTELET, Marie-Jeanne DUMONT et Daniel LE COUÉDIC
Les thèmes des prochains séminaires

→ 16h30 - Conclusion, café

SÉMINAIRE HEnSA20

HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE AU 20^{ÈME} SIÈCLE

Programme de recherche 2016-2020 soutenu par le Comité d'histoire et le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines, ministère de la Culture et de la Communication.

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES DU PROJET :

- Anne-Marie CHÂTELET (Ensa Strasbourg, EA 3400 ARCHE)
- Marie-Jeanne DUMONT (Ensa Paris-Belleville, IPRAUS UMR AUSser 3329)
- Daniel LE COUÉDIC (Université de Bretagne Occidentale, Géoarchitecture EA 2219)

COMITÉ D'HISTOIRE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION :

- Arlette AUDUC
- François CHASLIN
- Florence CONTENAY
- Geneviève GENTIL

CONSEIL SCIENTIFIQUE :

- Barry BERGDOLL (Université de Columbia, Museum of Modern Art à New-York)
- Peter BLUNDELL JONES † (Université de Sheffield)
- Jean-Louis COHEN (Institute of Fine Arts à New York University, Collège de France)
- Jean-Pierre EPRON (professeur des Ecoles d'architecture)
- Jean-Michel LENIAUD (Ecole nationale des Chartes)
- Jean-Noël LUC (Université de Paris-Sorbonne)
- Jacques LUCAN (ENSA Marne-la-Vallée, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne)
- Luc NOPPEN (Université du Québec à Montréal)
- Jean-Pierre PÉNEAU (Académie d'architecture)
- Klaus Jan PHILIPP (Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de Stuttgart)
- Antoine PROST (Université Paris 1)
- Rebecca ROGERS (Université Paris-Descartes)

COMITÉ DE PILOTAGE :

Il réunit les responsables du projet et les personnalités du Comité d'histoire ainsi que Gilles BIENVENU (ENSA Nantes), Jean-Lucien BONILLO (ENSA Marseille), Vincent BOUAT (Mission des archives du Ministère de la Culture et de la Communication), Jean-François BRIAND

(Direction de l'Architecture), Marie-Hélène CONTAL (CAPA), Philippe GRANDVOINNET (BRAUP, Ministère de la Culture et de la Communication), Richard KLEIN (ENSAP Lille), Arnaud TIMBERT (INHA), Jean-Louis VIOLEAU (ENSA Nantes).

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG

6-8 bd du Président Wilson
BP 10037 - 67068 STRASBOURG CEDEX

+33 (0)3 88 32 25 35 | ecole@strasbourg.archi.fr
www.strasbourg.archi.fr | facebook.com/EnsaStrasbourg

RENSEIGNEMENTS :
histarchiXX@gmail.com

INSCRIPTIONS :
<http://bit.ly/2dVwOYN>

Entrée libre, mais inscription obligatoire.

